LABOR TEATRAL EN LOS COLEGIOS

POR ARGOS

Es plausible el incremento que el teatro tiene en los colegios. Es labor que merece destacarse, pues sabemos lo que significa el arte dramático para la conformación del alumno, para su información literaria y para la cultura de un pueblo.

Por ejemplo, el Colegio Nacional de Señoritas Guayaquil, con el apoyo de su Rectora doña María Teresa Solá de Estrada, presentará muy pronto, a través de su Escuela de Arte Escénico, la obra de Alejandro Casona La Dama del Alba, con alumnas que recién comienzan pero que hacen un meritorio esfuerzo. Y no olvidemos que en el pasado de este grupo están "La Vida que te dí", de Pirandello; "Bodas de Sangre" de García Lorca, "Antígona" de Anouilh, "Pirro y Andrómaca" de Bruckner y piezas cortas de O'Neill y Casona.

También debemos anotar la actuación del grupo teatral del Colegio Técnico 28 de Mayo, que, subiendo al escenario por primera vez, y con la ayuda de sus dirigentes, que han tenido gran sentido al iniciar estas labores dentro de un plantel técnico por excelencia, representó "El Entremés del Mancebo que Casó con Mujer Brava" de Casona y "El Mar Trajo la Flor" de la escritora ecuatoriana Eugenia Viteri. Y asimismo, sabemos, que las alumnas de La Providencia, presentaron en el Salón de Actos de su Colegio, Las Preciosas Ridículas de Moliere, El Aniversario de Chejov y otras obras con mucho entusiasmo y deseos de aprender y llegar.

Esta interesante labor teatral ha tenido en los planteles nombrados la colaboración de Luis Martínez Moreno, que lleva por años luchando en todo sentido por el desarrollo del teatro en nuestro medio y a quien debemos buena parte del que se ha hecho hasta aquí y del que se hace en la actualidad. Por lo mismo, confiamos en que no decaiga la obra que anotamos, ya que sabemos de las iniciativas de quienes dirigen esos colegios y de la experiencia del director y periodista nombrado.

El Grupo Teatral del Colegio 28 de Mayo

El Grupo teatral del Colegio Técnico 28 de Mayo se presentará nuevamente mañana lunes 7 en el teatro de la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas, escenificando el "Estremés del Mancebo que Casó con Mujer Brava" de Alejandro Casona y "El Mar Trajo la Flor", de la ecuatoriana Eugenia Viteri. Arriba vemos a Norma Arce, Miguel Silva y Johnny Dalgo en una escena del "Entremés".

Es esta la segunda presentación de este grupo, integrado por los ya nombrados y por Bella Crespo, Gardenia Mejía, Leonor Murillo, Piedad Crespo, Dora Franco y Edmundo Ceballos.

Es un plausible esfuerzo de la directiva del 28 de Mayo y es también encomiable el entusiasmo de los jóvenes aficionados, que dirige Luis Martínez Moreno.

EL UNIVERS